

Worte: Heinrich Heine (1823)

Loreley

Andante

Originalkomposition von Friedrich Silcher

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (F major) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of three staves of music, each containing a series of notes and rests, with some notes beamed together. The music is a simple, lyrical melody.

1. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
daß ich so traurig bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
das kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges funkelt
im Abendsonnenschein.

2. Die schönste Jungfrau sitzet
dort oben wunderbar,
ihr gold'nes Geschmeide blitzet,
sie kämmt ihr gold'nes Haar.
Sie kämmt es mit gold'ner Kamme,
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.

3. Den Schiffer in kleinen Schiffe
ergreift es mit wildem Weh;
er schaut nicht die Felsenriffe,
er schaut nur hinauf in die Höh'.
Ich glaube, die Wellen verschlingen
am Ende Schiffer und Kahn;
und das hat mit ihrem Singen
die Loreley getan.

